«*Я не буду говорить, что наш "Книжный Путь" завершился. Он просто немного замедлился.*

*А начался он в далёком прошлом, в тот момент, когда каждый из нас в первый раз зашел в библиотеку. С годами список прочитанных книг пополнялся, и, возможно, благодаря этим незримым подсчетам, каждый из нас попадает на "Книжный Путь".*

*Но никто не знает, последний ли он. Конечно же, нет!»(Лиза)*

Команда из семи человек п. Вырица вернулась из замечательного путешествия по Книжному пути. Вот те ребята, которым посчастливилось провести четыре незабываемых дня вместе со сверстниками и взрослыми -интересными людьми: лидер команды Воронина Саша, хранители- Иванова Лиза, Старцев Олег, Львов Андрей, Осипов Даниил, психолог- Фёдорова Лиза. Сопровождала ребят –детский библиотекарь Кирсанова Т.Н.

** **

**События Книжного пути:**

**21 июня, 10.45, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ**

«25 ОКТЯБРЯ 1917: ВОЗВРАЩЕНИЕ К СОБЫТИЯМ ВОКРУГ ЗИМНЕГО ДВОРЦА»   
*с историком*[*Константином Тарасовым*](http://www.spbiiran.nw.ru/%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD-%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87/)

**21 июня, 14.30, ГАТЧИНА**

«1917 ГОД В ГАТЧИНЕ: ДОКУМЕНТЫ. СОБЫТИЯ. СУДЬБЫ»

[*КОНСТАНТИН ТАРАСОВ*](http://www.spbiiran.nw.ru/%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD-%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87/)*:*«КАК ПОГРУЗИТЬСЯ В ИСТОРИЧЕСКУЮ ЭПОХУ И НЕ ЗАСКУЧАТЬ?»

[*ИЛЬЯ БЕРНШТЕЙН*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id1108): «КАК Я УЗНАЮ ВРЕМЯ И РАССКАЗЫВАЮ О ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ?»

[*МАРИЯ СЕМЕНОВА*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id162): «ГЕРОИ. БОГИ И МИРОЗДАНИЕ»

[*НАТАЛИЯ ВОЛКОВА*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id646): «ПЕШКОМ В ИСТОРИЮ? ДА!»

[*СВЕТЛАНА МАСЛИНСКАЯ*](http://detskie-chtenia.ru/index.php/journal/index): «КАРТИНКИ И КАРТИНЫ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ЭПОХИ»

[*МАРИНА СОЛОМОНОВА*](https://pl.spb.ru/): «МАЛЕНЬКИЕ ДЕТАЛИ БОЛЬШИХ СОБЫТИЙ. СЛОВО. ЦВЕТ. ДЕЙСТВИЕ»

**22 июня, 10.15, ЛЮБАНЬ**

«МОЙ РОД - МОЯ СЕМЬЯ И Я В ИСТОРИИ»

[*МАРИЯ СЕМЕНОВА*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id162): «МЫ И НАШИ ПРЕДКИ? ИСТОРИЯ УЗНАВАНИЯ»

[*ИЛЬЯ БЕРНШТЕЙН*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id1108): «КНИГИ И ЖИЗНЬ. ЖИЗНЬ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ, БАБУШЕК И ДЕДУШЕК»

[*НАТАЛИЯ ВОЛКОВА*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id646): «РАЗГОВОРЫ И ПРОГУЛКИ В ПРОШЛОЕ. СТИХИ О БУДУЩЕМ»

[*СВЕТЛАНА МАСЛИНСКАЯ*](http://www.deti.spb.ru/addresses/lodb/antropolog_2016/antropol_prog): «КОГДА И КАК НАЧАЛАСЬ НОВАЯ ИСТОРИЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ?»

[*МАРИНА СОЛОМОНОВА*](https://pl.spb.ru/): «ЛИЧНЫЙ ДНЕВНИК  КАК ДОКУМЕНТ ЭПОХИ»

**22 июня, 14.00, ЧУДОВО**

«УСЛЫШАТЬ ВРЕМЯ И ПОНЯТЬ.   
ЧУДОВО – «ПОРТАЛ» ПОГРУЖЕНИЯ В ПРОШЛОЕ»

[*ИЛЬЯ БЕРНШТЕЙН*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id1108): «КОММЕНТАРИИ И ПОСЛЕСЛОВИЯ К СУДЬБАМ И ГЕРОЯМ. КОМУ ОНИ ИНТЕРЕСНЫ?»

[*МАРИЯ СЕМЕНОВА*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id162): «КАК РАССМОТРЕТЬ ПРОШЛОЕ?»

[*НАТАЛИЯ ВОЛКОВА*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id646): «МОЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПУТЕШЕСТВИЯ В ПРОШЛОЕ»

[*СВЕТЛАНА МАСЛИНСКАЯ*](http://detskie-chtenia.ru/index.php/journal/index): «ЛЮДИ И КНИГИ. ОПЫТ ПРИКОСНОВЕНИЯ И ОТКРЫТИЯ РЕЛИКВИЙ»

**23 июня, 12.00, СТАРАЯ РУССА**

«КАК УВИДЕТЬ ВРЕМЯ? ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ СТАРОЙ РУССЫ»

[*МАРИЯ СЕМЕНОВА*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id162): «… ПРЕКРАСНЫЕ РУССКИЕ РЕЧЕНИЯ» РОМАН «БРАТЬЯ»

[*ИЛЬЯ БЕРНШТЕЙН*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id1108): «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИТАТЕЛЯ В «СТАРЫХ» ТЕКСТАХ. КАК ЧИТАТЬ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ?»

[*НАТАЛИЯ ВОЛКОВА*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id646): «ВСПОМИНАЯ ВЕК СУРОВЫЙ» СТИХИ И КНИГИ

[*СВЕТЛАНА МАСЛИНСКАЯ*](http://www.deti.spb.ru/addresses/lodb/antropolog_2016/antropol_prog): «ЗНАМЕНИТЫЕ ДЕТСКИЕ КНИГИ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ЭПОХИ»

[*КОНСТАНТИН АРБЕНИН*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id604): «МЕДЛЕННО ПО ВРЕМЕНИ ИДТИ… МЫСЛИ СТИХИ. ПЕСНИ»

«АЛАШ»: 1917. ГЕРОИ И СУДЬБЫ - *онлайн – встреча с библиотекарями и читателями*[*ОДЮБ Усть-Каменогорска*](http://www.odub.kz/index.php/ru/)*(Казахстан)*

**24 июня, 11.00, ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД**

«МОЕ ОТЕЧЕСТВО – МОЯ ИСТОРИЯ - МОЕ БУДУЩЕЕ»

[*МАРИЯ СЕМЕНОВА*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id162): «РОД. ДОМ. МИР МОИХ ГЕРОЕВ»

[*КОНСТАНТИН АРБЕНИН*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id604): «ТЫ И ВРЕМЯ: ВОЛШЕБСТВО. ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ПАРАДОКСЫ»

[*НАТАЛИЯ ВОЛКОВА*](http://deti.spb.ru/writers_rus/a_id646): «О БУДУЩЕМ. ПОЭТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ»

[*СВЕТЛАНА МАСЛИНСКАЯ*](http://detskie-chtenia.ru/index.php/journal/index): «КНИЖНАЯ УТОПИЯ: МИР В КАРТИНКАХ»

*«Сегодня в шатре Натальи Волковой мы писали про человека, который пережил Революцию. Одна девочка написала рассказ с грустным концом. Это было очень смело с ее стороны. И, похоже, ее смелость перешла мне», (Лиза)*

*«Да, мне понравилось! Я понял, что когда мы отправились в путешествие, я не знал, к чему готовится, но все не так, как мне казалось. Честно говоря, я не видел такой красоты группы. Я морально и физически рад! Все это мы и наша история!»(Андрей)*

*«Я вижу по дороге облака, лениво волочащиеся по направлению ветра. Дорогу, быстро бегущую под колесами автобуса, в котором едут люди. Каждый из них – неповторим, как его прошлое, настоящее и будущее. Каждый из них – жив. И это само по себе чудо», (Лиза Ф.)*

*« Мой первый книжный путь - "BookWay - 2017" - удивительно меня поразил. Как за 4 дня можно так сильно привязаться к людям? Это волшебство, да?*

*Необычайно потрясающи были читающие шатры. Про них можно говорить вечно, но я постараюсь кратко.*

*Мария Васильевна Семёнова так интересно рассказывала о своих книгах, о том, что если ты что-то пишешь - ты должен уметь это делать. Мне сразу очень захотелось прочитать все ее книги. В последний день в шатре оказался мальчик лет 11-12, который задавал Марии Васильевне очень хорошие вопросы - по нему было видно, что он хорошо знаком с творчеством писательницы.*

*Несмотря на то, что Светлана Геннадьевна Маслинская рассказывала о детском поэте Корнее Ивановиче Чуковском (точнее, о судьбе его и его произведений после революции), это была очень интересная и занимательная беседа.*

*Разговор с Ильёй Бернштейном был тоже весьма поучительным и занятным. На самом деле, книгу не так просто переиздать, особенно если она была написана в начале прошлого века, необходимо проштудировать великое множество всевозможных словарей, справочников и научных книг. . . Несмотря на то, что это долго, результат тяжких трудов того стоит.*

*Вместе с Мариной Соломоновой в её шатре в Чудово мы писали то, что могло бы быть на страничке из дневника человека, жившего на сто лет раньше. Это было так увлекательно, но также и сложно было представить жизнь людей век назад.*

*На меня большое впечатление произвела традиционная игра "Книжного Пути" - Тайный Ангел. Если честно, это было очень захватывающе - писать записки с добрыми словами, а потом слышать краем уха, как твой подопечный гадает, кто же ты.*

*Думаю, не стоит говорить о разговорах за завтраком, обедом или ужином, об экскурсиях по местным достопримечательностям, о болтовне до двух часов ночи, о несильной, но всё-таки тоске по дому, о чудесных пейзажах, проносящихся за окном нашего автобуса, о дожде, которого в эти 4 дня выпало особенно много, о радугах, о сияющем в лучах солнца мокром асфальте и так далее, вперёд, до бесконечности.*

*Невозможно забыть о работе, проделанной организаторами "Книжного Пути" для всех и каждого из нас, участников этого путешествия. Огромное Вам спасибо!*

*Также хотелось бы отметить чуткое отношение к людям и беззаветную преданность своей профессии всех руководителей участвовавших в "Книжном Пути" команд. Благодаря именно Вам, все мы сплотились. Спасибо Вам!*

*Отдельные слова благодарности хотелось бы адресовать Людмиле Валентиновне и Анжеле Павловне за их оптимизм, неутомимость, умение найти подход к каждому из нас(Не сомневаюсь, это было непросто) и истинную любовь к книге.*

*Это было удивительное путешествие, и, надеюсь, что оно не последнее☺(Фёдорова Лиза)*

*«Этот день был незабываемым. Я опять пошла к Светлане Маслинской, ведь у нее так интересно. Я с ее помощью открыла в себе и других много интересного. Я стала понимать лучше книги, которые раньше читала, не задумываясь об их происхождении и о том, что они перенесли. Очень увлекательной была экскурсия в Старую Руссу. И вот сейчас я еду в автобусе среди людей, которые мне так дороги! И еще я благодарна Константину Тарасову. Ведь после его появления в моей жизни многое изменилось. Например, я стала внимательнее относиться к истории», Марина*

*«Я открыла сегодня творческих людей: Лизу, Леру, Алину, Юлю, Соню, Ивана, которые на протяжении трех дней делились историями, раскрывались в творчестве и стали мне очень дорогими людьми. Я хочу поблагодарить Людмилу Валентиновну за очень проникновенный рассказ о Радии Погодине, он стал для меня потрясением и очень важным переживанием этого дня. А поразила меня глубина личности Марии Семеновой, которая для художественной достоверности текстов освоила много сложных и редких умений, среди которых изготовление гуслей и игра на них. Она удивительный человек, и я рада, что с ней познакомилась», Наталия*

Таких размышлений много и все они от души, глубоко прочувствованные, осмысленные, пережитые. КНИЖНОМУ ПУТИ БЫТЬ!